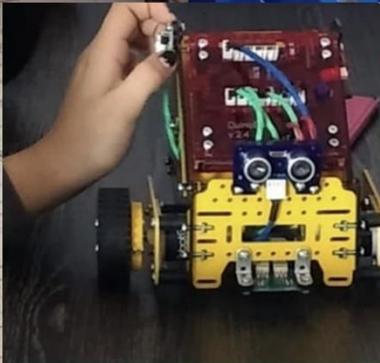


San Andrés
Chilavert School



Revitada

La revista del Instituto Incorporado San Andrés & Chilavert School.





Revitodo
La revista del
Instituto Incorporado
San Andrés & Chilavert
School.

Dirección General:
Sra. Analía Sardella

Diseño:
Prof. Pablo G. E.
Sánchez

Nº18 - Septiembre 2023

Editorial

Como todos los años tenemos el agrado de acercarnos a ustedes a través de este medio, nuestra revista institucional, y así poder mostrarles un poquito de todos los proyectos que se llevaron a cabo con mucha motivación este ciclo lectivo 2023.

La creación de esta revista escolar implica la colaboración y participación de nuestros estudiantes y docentes.

Como Representante Legal y Propietaria del Incorporado San Andrés, agradezco a todas las familias que confían y apoyan nuestra propuesta educativa.

Somos una escuela comprometida con nuestra comunidad, garantizando el cuidado de sus hijos y la continuidad pedagógica. Sostenemos la importancia de fortalecer la alianza entre familia - escuela, para el desarrollo integral de los alumnos/as.

Esperamos que disfruten del contenido, aquí se refleja el compromiso de todos los que formamos parte de este hermoso colegio.

Les comparto una frase muy linda:

“Las grandes obras no son hechas con la fuerza, sino con la perseverancia.”

Un cariño grande a toda la comunidad.

Sra. Analía Sardella
Representante Legal

Índice

Editorial.....	1
La educación artística para el nivel inicial.....	2
Educación sexual integral en el nivel inicial.....	4
Uso de la cartuchera en sala de 5.....	5
Articulaciones de los niveles ...	5
Día de la bandera en el nivel inicial.....	6
Muestra de proyectos 2023.....	7
Promesa a la bandera nacional.....	8
Leer en comunidad en el Nivel Primario.....	9
Feria distrital.....	10
Microrelatos	11
Olimpiadas de historia	12
Museo de ciencias naturales..	13
Certificaciones en inglés.....	14

La educación artística para la educación inicial.

La educación artística en el nivel inicial se centra en la búsqueda, exploración y experimentación con sonidos, imágenes, movimientos, que implican el empleo de diversos materiales e instrumentos; la exploración de procedimientos técnicos y compositivos, apelando a pensar en qué es lo que se está haciendo y qué es lo que se quiere decir; se formaliza a través de la música, las artes visuales, la danza y el teatro



y sus respectivas especialidades.



Esta visión supera la concepción del arte como un espacio para la libre expresión o para el desarrollo de técnicas que ponen en juego habilidades motoras, centrándose en la concepción del arte como conocimiento, que requiere del desarrollo de procedimientos vinculados tanto a la producción como a la reflexión, desde los cuales aproximarse a las diferentes manifestaciones artísticas y estéticas del contexto cultura.

En la primera mitad de este año lectivo el arte acompañó a los niños y niñas como siempre pero se sumaron más propuestas que maravillaron y divertieron a todos. Nos visitaron **Los Títeres de Don Floresto**: El espectáculo presenta tres breves y



divertidas historias, protagonizadas por más de quince títeres de diferentes técnicas.:

- ◆ Un perrito es objeto de burlas por parte de sus pares.
- ◆ Dos burritos se enamoran a pesar de sus diferencias.
- ◆ Un perro viejo y una perrita joven se disputan el cuidado de una casa.



Los temas trabajados en la obra son:

- ◆ Bullying
- ◆ Integración a pesar de las diferencias.
- ◆ Convivencia.

Además para nuestro Festejo del 9 de Julio “Día de la Independencia” Nos visitó El grupo de Folclore “**Los Chamas**” que nos presentó un hermoso paseo por variadas Danzas Argentinas, que nos emocionó a todos.



Educación sexual integral en el nivel inicial.

Compartimos a la comunidad la importancia de respetar la Ley Provincial de ESI. Ley N° 14744 y los principales contenidos a trabajar en temprana edad.

- ⇒ Las pautas de cuidado y autoprotección
- ⇒ La importancia del juego cómo derecho
- ⇒ Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos y trabajos evitando estereotipos de género.
- ⇒ La diversidad de familias.
- ⇒ El concepto de intimidad y cuidado de la intimidad propia y de los otros/as.
- ⇒ Decir “NO” frente a interacciones inadecuadas de otras personas.
- ⇒ No guardar secretos que los hacen sentir incómodos, mal o confundidos.



¡Que hermosas Cartucheras recibieron los nenes y nenas en el Jardín! **EL USO DE LA CARTUCHERA EN SALA DE 5**

El uso de la cartuchera en sala de 5 años, es una propuesta que siempre motiva. Invita al orden y al cuidado de los objetos que se guardan en ella. Favorece la autonomía, como también desarrolla el sentido de pertenencia, del cuidado y orden de los objetos...



Poco a poco los nenes y nenas del jardín se preparan para 1° grado.” En esta ocasión los papás y las señas prepararon una actividad que consistía en que los niños y sus familias escucharían un cuento con el que luego trabajarían en sus cuadernos de registro. La sorpresa iba a ser justo en ese momento, cuando los quisieran escribir y las señas no tenían lápices para compartirles. Fue ahí cuando las familias les entregaron los regalos...La hermosas cartucheras llenas de ÚTILES nuevos para aprender a usar y cuidar!!!!!! Que alegría enorme mostraban esas caritas sorprendidas!!!

Articulaciones de los niveles.

La articulación entre niveles es un conjunto de acciones fundamentalmente didácticas que facilitan el pasaje de los alumnos de un nivel a otro y que garantizan la gradación y profundización de los contenidos seleccionados para ser aprendidos. Busca garantizar en los alumnos la continuidad en el aprendizaje a lo largo del proceso educativo para que los alumnos vivan el pasaje de un nivel a otro como un proceso sin fracturas.

Se busca aunar criterios y estrategias entre los equipos docentes a fin de llegar a acuerdos que favorezcan la puesta en marcha del proyecto. Para esto realizamos diferentes encuentros y actividades para fortalecer la articulación que implica, entonces, superar la idea de discontinuidad entre niveles en pos de una visión del sistema educativo obligatorio como un todo articulado, dentro del cual los mismos constituyen «etapas» de un proceso continuo de aprendizaje.

Día de la bandera en el nivel inicial.

La primera ocasión en que se lenarboló este pabellón fue el 27 de febrero de 1812, y ocurrió en lo que hoy es la ciudad de Rosario. El acto solemne se llevó adelante durante la inauguración de dos baterías de artillería que habían sido instaladas en la orilla del Río Paraná para evitar los embates enemigos.

La idea de Belgrano de diseñar una bandera fue antecedida por la de colocar un distintivo que identificara a los soldados criollos de las tropas realistas, ya que por entonces ambos cuerpos usaban enseñas rojas. Esta inquietud fue planteada por el prócer al Triunvirato de Buenos Aires, que lo autorizó a crear un nuevo emblema. Para ello, se tomó como referencia la escarapela celeste y blanca, que Belgrano ya había visto durante los días de la Revolución de Mayo, período en el que asumiría como vocal de la Primera Junta.

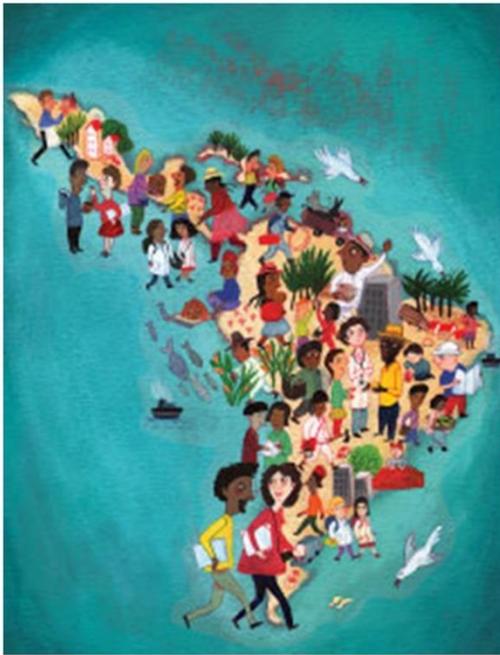


Cómo todos los años con motivo del “Día de la bandera” se lleva a cabo un taller con las familias. La propuesta es la confección de una bandera con diferentes elementos. Es un placer poder ver cómo disfrutan los nenes y sus familias de compartir este momento. Les compartimos algunas fotos de ese hermoso momento.

Muestra de proyectos 2023.

Como cada año tenemos el gusto de compartir con ustedes nuestra muestra de proyectos, que se realizó el sábado 23 de septiembre. Este año el tema será “LA INTERCULTURALIDAD DE AMÉRICA LATINA”.

La muestra tiene como carácter incentivarlos y estimularlos en su capacidad creadora e investigadora. Procurar, por medio de la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a través de la enseñanza diaria, que los mismos se afiancen. En esta oportunidad pretenderemos conocer las causas y conse-



cuencias de la inmigración de países latinoamericanos en la Argentina en las últimas décadas y los cambios que esta situación generó en nuestra población y nuestra cultura, directa o indirectamente.

En esta muestra cada año trabajará un eje distinto de la temática. Estos encuentros que realizamos año tras año con nuestra comunidad forman parte de un proceso educativo que nace en el aula y se prolonga a través del ciclo escolar; constituye un momento en el que nuestra institución abre sus puertas para hacer visible la cotidianeidad de la ense-

ñanza, brindando una posibilidad para evaluar lo realizado y tomarlo como potencia de futuros aprendizajes. Por lo tanto, puede pensarse como un “paréntesis” para mostrar la enseñanza y los procesos involucrados en la construcción de conocimientos entre docentes y estudiantes, no como algo acabado o estanco, sino en toda su complejidad y dinamismo.

Mariel Pavón
(Docente de 6º año)

Promesa a la bandera nacional.

El pasado 14 de junio los alumnos y las alumnas de nuestra escuela, participaron de la tan esperada promesa de lealtad a la Bandera Nacional en la ciudad de Rosario, Santa Fe, frente al Monumento.

Nuestra Bandera, que flameó por primera vez un 27 de febrero de 1812 a orillas del río Paraná, desde aquél día nos invita a trabajar juntos, aprendiendo a caminar en libertad, creciendo en esfuerzo, afianzando valores y resolviendo conflictos para realizarnos con el otro, los otros por los cuales logramos identidad y existencia.

Fue una ceremonia en la que los estudiantes expresaron su compromiso con "la democracia, la participación y la convivencia", a la vez que disfrutaron de un show preparado para los niños y niñas de todas las provincias que concurren y sus docentes.

Como todos los años, también tuvo lugar la promesa en nuestra escuela, donde vivimos un día lleno de alegrías y emociones nuevas junto a las familias de cuarto. Cada alumno y alumna han podido identificarse en un mismo lugar, en un mismo emblema, nuestra Bandera Nacional, que nos representa y nos une.

¡Felicitaciones para nuestros niños y niñas de cuarto!



Cintia Arias
(Docente 4° A)

Leer en Comunidad en el Nivel Primario.

Cumplir cuarenta años de democracia ininterrumpida en nuestro país nos sitúa ante la posibilidad de repensarnos como sociedad, para mirarnos en perspectiva histórica y reflexionar en torno a nuestro presente a través de los logros y las deudas de nuestra Democracia. En este contexto la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires dispuso que las Jornadas “Leer en Comunidad” de este año tendrán como eje transversal la Democracia como forma de vida en tanto posibilidad de construir vínculos comunitarios a través de la participación y el ejercicio de los derechos constitucionales.



En el mes de mayo y agosto se llevaron a cabo dos de las jornadas de lectura en nuestra escuela y la tercera está dispuesta para el mes de noviembre.

La primera Jornada se llamó “Descubrir”, la del mes de agosto “Habitar” y la tercera “Proyectar”.

Decidimos que las jornadas tendrían modalidad de taller donde los niños y niñas pudieran participar de diferentes actividades, docentes y espacios en un mismo día. Los y las estudiantes de Primer Ciclo rotarían entre sí, lo mismo que Segundo Ciclo.

Esta modalidad permite que cada uno y cada una pueda estar en contacto con diferentes materiales de lectura y escenarios de enseñanza y aprendizaje en una experiencia única y novedosa en nuestra escuela.

Nos interesa como escuela, especialmente habilitar la construcción de caminos lectores que recuperen el derecho a la palabra y la participación y, a partir de ellos, propiciar asociaciones, diálogos, debates, análisis propios del quehacer democrático.

¡Les dejamos algunas fotos para que disfruten!



Lic Eugenia Bersi
Directora Nivel Primario

Microrelatos 1ºA y 1ºB secundario.

En Prácticas del Lenguaje y como parte del Proyecto “Taller de escritura”, las alumnas y los alumnos de 1º Año A y B han escrito microrrelatos y cuentos de distintas temáticas. Este taller permite explorar la escritura creativa, a partir de la lectura de distintos textos y las formas expresivas de las y los estudiantes, quienes indagan en sus vivencias personales y en sus saberes previos y ponen de manifiesto su capacidad creativa a través de la palabra. El objetivo de la escritura es que las y los estudiantes obtengan herramientas que enriquezcan su capacidad expresiva, por medio de la observación y el contacto con su voz narrativa, siendo partícipes del proceso de construcción de sus producciones. Les comparto algunos microrrelatos escritos a lo largo de las clases.

Prof. Rosana Chumbita

NUNCA ESTUVE SOLA

Un día de tormenta a las diez de la noche, estaba sola en mi casa; mis padres se habían ido a una cena con amigos. Estaba todo bien hasta que se escuchó un ruido proveniente de la cocina; entonces fue cuando decidí bajar y sentí unas energías pesadas. En ese momento, me di cuenta que se había roto un vaso y era raro porque no había nadie en casa.

Me di la vuelta y quedé paralizada con lo que vi; era una niña subiendo rápidamente las escaleras, que se dirigía hacia mi cuarto. Estuve por lo menos diez minutos intentando comprender lo que había pasado. Llamé a mis padres, pero no había Internet; estaba sola y asustada. Me di cuenta que estaba la misma niña al lado del enchufe donde se encontraba el teléfono, así que supe que no estaba sola.

Mora Aguilera – Agustina Cabrera – 1ºA

KNOCK – KNOCK

Era el año 2931 cuando la naturaleza se reveló y surgió una enfermedad desconocida y muy mortal. Los científicos intentaban descubrir una cura, pero no lo consiguieron. La nueva pandemia devoraba una por una a las personas, y cuando la vacuna estaba cerca, ya era demasiado tarde. La enfermedad había mutado y el virus se había hecho más resistente.

Clemente se encerró en su sótano durante varios días con una gran cantidad de provisiones. Se encontraba sentado cuando



tocaron a la puerta; sin pensar comenzó a correr, salió por un pasadizo al parque y volvió a entrar a la casa. Sin embargo, se seguían escuchando golpes, como si golpearan la pared, y cuando los golpes eran cada vez más fuertes y una voz pronunciaba su nombre, Clemente aceptó su destino y fue a su habitación. Se abrió la puerta y ...despertó de la pesadilla. Los golpes y la voz eran de su madre que lo estaba despertando para ir al colegio.

Ignacio Cervini – 1ºB

Olimpiadas de historia .

Este año estamos participando nuevamente de las XXVI Olimpiadas de Historia organizadas por la universidad de Morón. Desde hace 7 años participamos en esta actividad que tiene como objetivo el análisis y lectura de textos de tipo universitario sobre temas de relevancia de nuestra historia nacional y mundial. En este año nos convoca el aniversario de 40 años de democracia, tema central el que merece un mayor estudio para poder hacer un buen balance de los avances y cuentas pendientes de estos últimos años de historia.



Aproximadamente participan 400 alumnos de distintas escuelas que se preparan con antelación. Desde nuestra escuela hemos formado un grupo de siete estudiantes voluntarios de entre cuarto y sexto año de la secundaria. Nos venimos preparando desde antes de las vacaciones de invierno y para profundizar el valor de la experiencia hemos realizado una inmersión en el estudio universitario. Para eso dedicamos una mañana completa en viajar hasta la UNSAM y reservar una sala de reuniones de la



biblioteca de la misma universidad para estudiar. Consultamos bibliografía que muy amablemente nos brindaron en la biblioteca y además pudimos hacer un recorrido en el campus que es inmenso.

Los estudiantes lo disfrutaron mucho y pudieron valorar los privilegios de la universidad pública y al mismo tiempo la necesidad de estar preparados para la comprensión de texto de tipo académico.

Las olimpiadas serán entre el 28 y el 30 de septiembre esperamos que sea una experiencia significativa para los estudiantes al igual que ha sido los años anteriores que hemos llegado inclusive hacer semifinalistas.

Prof. Mateo Jorquera

Explorando la Biodiversidad y la Ciencia en el Museo de Ciencias Naturales

En el mes de junio, semanas previas al receso escolar, los estudiantes de 2° y 3° año de secundaria tuvieron la oportunidad de conocer el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. El objetivo principal de esta salida educativa fue reforzar el conocimiento sobre la biodiversidad y su vital importancia en el mantenimiento de nuestros ecosistemas. Los estudiantes exploraron una asombrosa variedad de especies vivas y réplicas de animales prehistóricos que los dejaron maravillados. Desde las majestuosas aves hasta los diminutos insectos, cada criatura desempeña un papel crucial en el equilibrio de la naturaleza. Esta experiencia les permitió comprender cómo todas las formas de vida están interconectadas y cómo dependemos de ellas para nuestro propio bienestar.



Pero eso no fue todo. Los alumnos también tuvieron la oportunidad de ampliar su conocimiento de la teoría del ancestro común, pieza fundamental en la comprensión de la evolución. Guiados por expertos, exploraron fósiles que hablan del pasado profundo de nuestro planeta y de la evolución de las especies a lo largo de millones de años. Fue una lección práctica con respaldo científico y evidencia sólida.



Más allá del conocimiento adquirido, esta experiencia fue diseñada para motivar actitudes positivas hacia el medio ambiente y nuestro patrimonio cultural. Los estudiantes no solo vieron la ciencia en acción, sino que fueron motivados a proteger y preservar nuestro entorno natural.

A través de experiencias como esta, nuestros estudiantes aprenden, se inspiran y se convierten en ciudadanos conscientes de la importancia de cuidar de nuestro planeta y su diversidad de vida.

Prof. D' Andrea Antonella

Certificaciones en inglés para los estudiantes.

Este año acordamos con el equipo del Centro de Formación Profesional Nº401 (CFP401) y el Instituto Tecnológico de la Unión Obrera Metalúrgica (ITUOM) llevar a cabo una evaluación



de los estudiantes de secundaria en dos niveles de inglés, donde se les dará certificación oficial a los y las estudiantes de 5º y 6º año de secundaria. Además se evaluarán a los y las estudiantes de sala de 5 del nivel inicial y 6º grado del nivel primario.

Esta colaboración entre la escuela y el Centro de Formación Profesional tiene como objetivo medir el nivel de competencia en inglés de los estudiantes, lo que permitirá mejorar la calidad de la enseñanza de este idioma. La evaluación se llevará a cabo adaptándola a las necesidades de los y las estudiantes, destacando la importancia de garantizar una educación de calidad en inglés.

Estamos seguros de que esta evaluación nos brindará un valioso fortalecimiento para continuar nuestro programa de enseñanza de inglés. Los y las estudiantes se han estado preparando para esta evaluación, y la comunidad escolar espera con interés los resultados que contribuirán al crecimiento y desarrollo de la enseñanza de inglés.



La evaluación está programada para fines de noviembre/ principio de diciembre, y se espera que sea un paso significativo hacia la mejora de la educación. También estamos acordando para el año que viene evaluaciones en el área de informática y robótica. Los invitamos a visitar el sitio web del CFP401 / ITUOM para conocer la institución, www.cfp401.com.ar, allí además podrán ver toda la oferta académica del lugar.

Prof. Pablo G. E. Sánchez
Vicedirector nivel secundario

NUESTRA ESCUELA

En nuestra escuela buscamos brindar una educación en valores,
con una amplia propuesta

Preparamos a los estudiantes para sus estudios superiores
y su futura inserción laboral.

Los alumnos rinden exámenes internacionales Cambridge.

Acompañamos el proceso educativo de inicio a fin, con un equipo que trabaja
de manera conjunta durante la trayectoria del alumno en la institución.

UN FUTURO EN UN LUGAR

El nivel inicial ofrece una propuesta pedagógica enfocada en sus necesidades y características evolutivas.

La primaria comprende 6 años de escolaridad obligatoria, con énfasis en las áreas fundamentales del conocimiento.
La secundaria se extiende por otros 6 años, preparando a los adolescentes para los estudios superiores y la vida adulta.

Todos los niveles se organizan en secciones por edad y cuentan con docentes especializados.

